なす爺の伝説

The Legend of Nasu-Jii

なす爺のプロフィール

正体（IDENTITY）

茄子の仙人。現浪峠で悠久のときを過ごしていたが、FORUM-7ジーナスの代表に懇願され、現代に現れる。その名前はジーナスのジーとナスをただひっくり返しただけだという意見も一部にあるが、実はこの名前には「**成す**、**自**らの**意**思を」の意味がこめられている。

年齢（AGE）

約1400歳。大化の改新に先立つ乙巳の変を目撃したそうだ。聖徳太子とは幼なじみらしい。

性別（GENDER）

♂　ちなみに独身。

身長（STATURE）

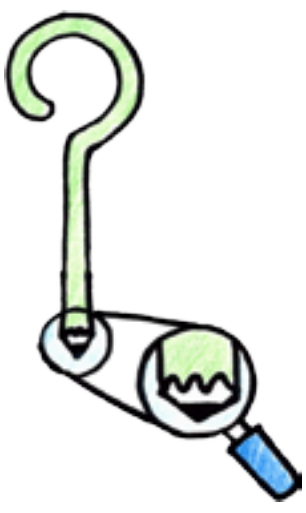
15センチも、伸び縮み自在（ルフィかお前は!?）。

主食（STAPLE DIET）

普通の仙人は「かすみ」だが、受験生が頭をフル回転させるときに立ち上る「モヤモヤ」。

足（TRANSPORT）

仙人である以上、当然雲。
雲の名前は「超幸雲（チョー幸運）」。
以前は「日本通雲」に乗っていた。



道具（WEAPON）

右手に持った鉛筆の杖。「ガチ棒」と呼ばれるこの杖で受験生の頭をつつくと、たちまち受験生にひらめきが浮かぶ。

贈る言葉（MESSAGE）

汝、受験生よ。頭を使ひ給へ。しからば、我現はれ出でて、汝とともに難問をば解かん。

なす爺のご加護を（Nasu-Jii bless you!）

なす爺と仲良くなりましょう。そうすれば、きっとあなたにもなす爺の姿が見えるはずです。
もちろんなす爺は受験場にも表れ、あなたの強い味方となります。

なす爺の日常

Nasu-Jii's Everyday Life

なす爺の日常

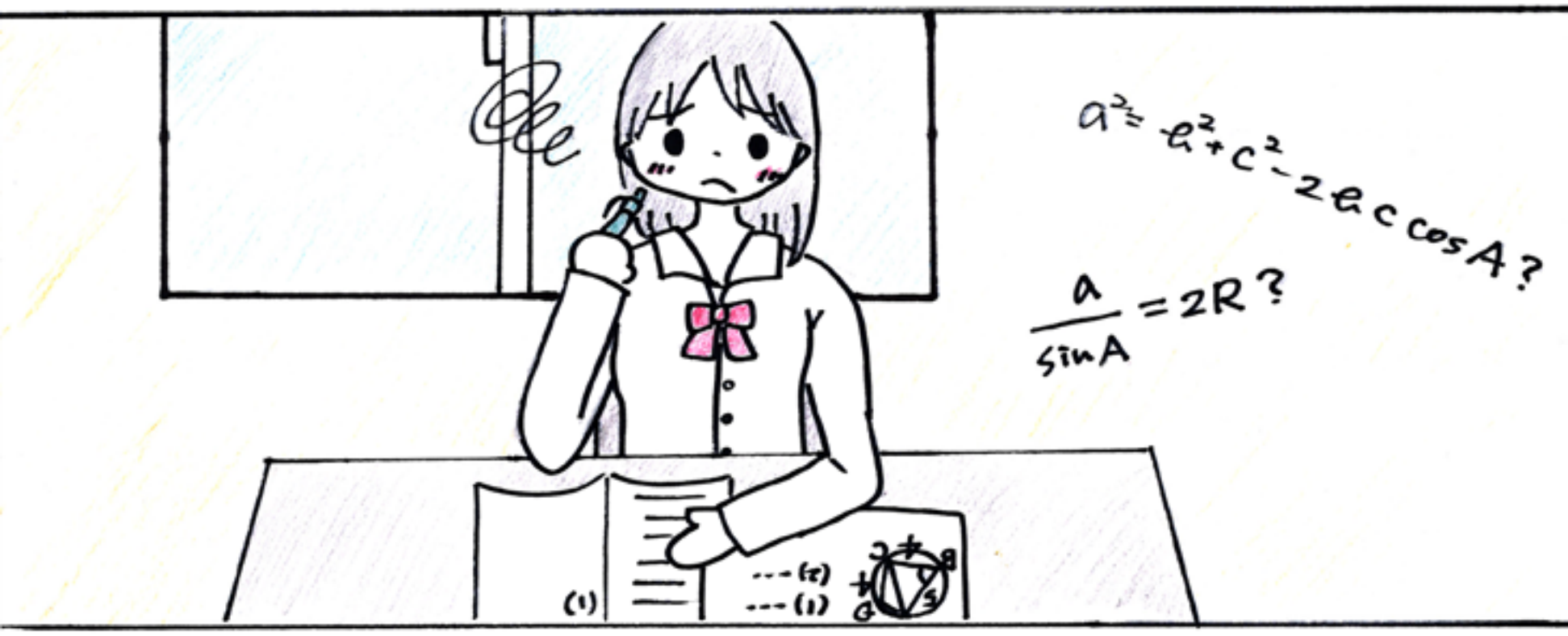
Nasu-Jii's Everyday Life

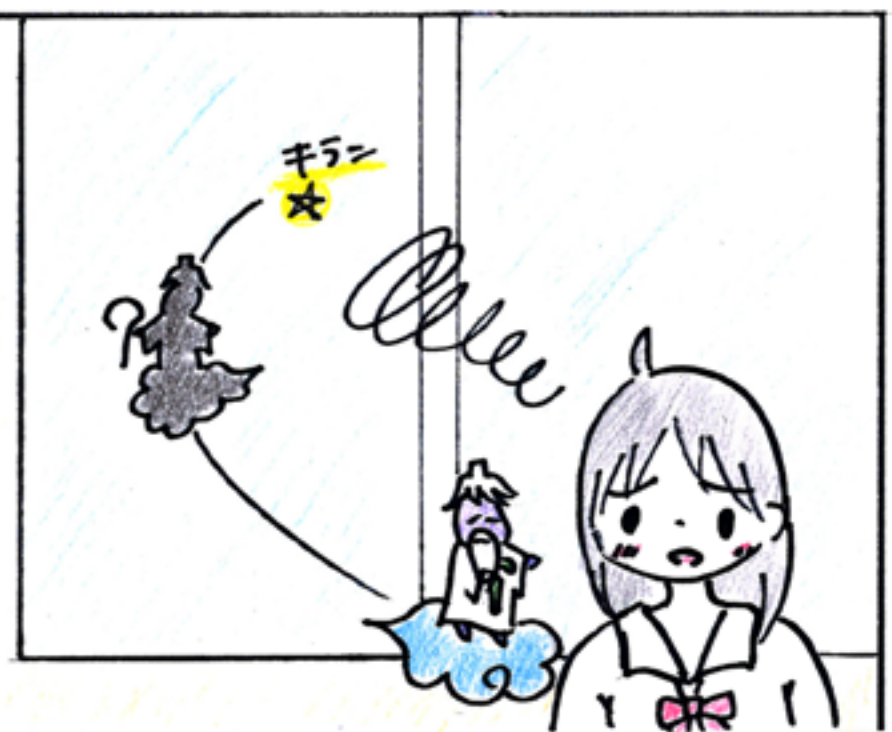
作 ピンロク

画 ミルクもち

←幅1mの大きくて使いやすい机

ーとある日
稲毛にある塾
FORUM-ワ
ジーナスの
自習室にてー。





ずいっ

ずいっ

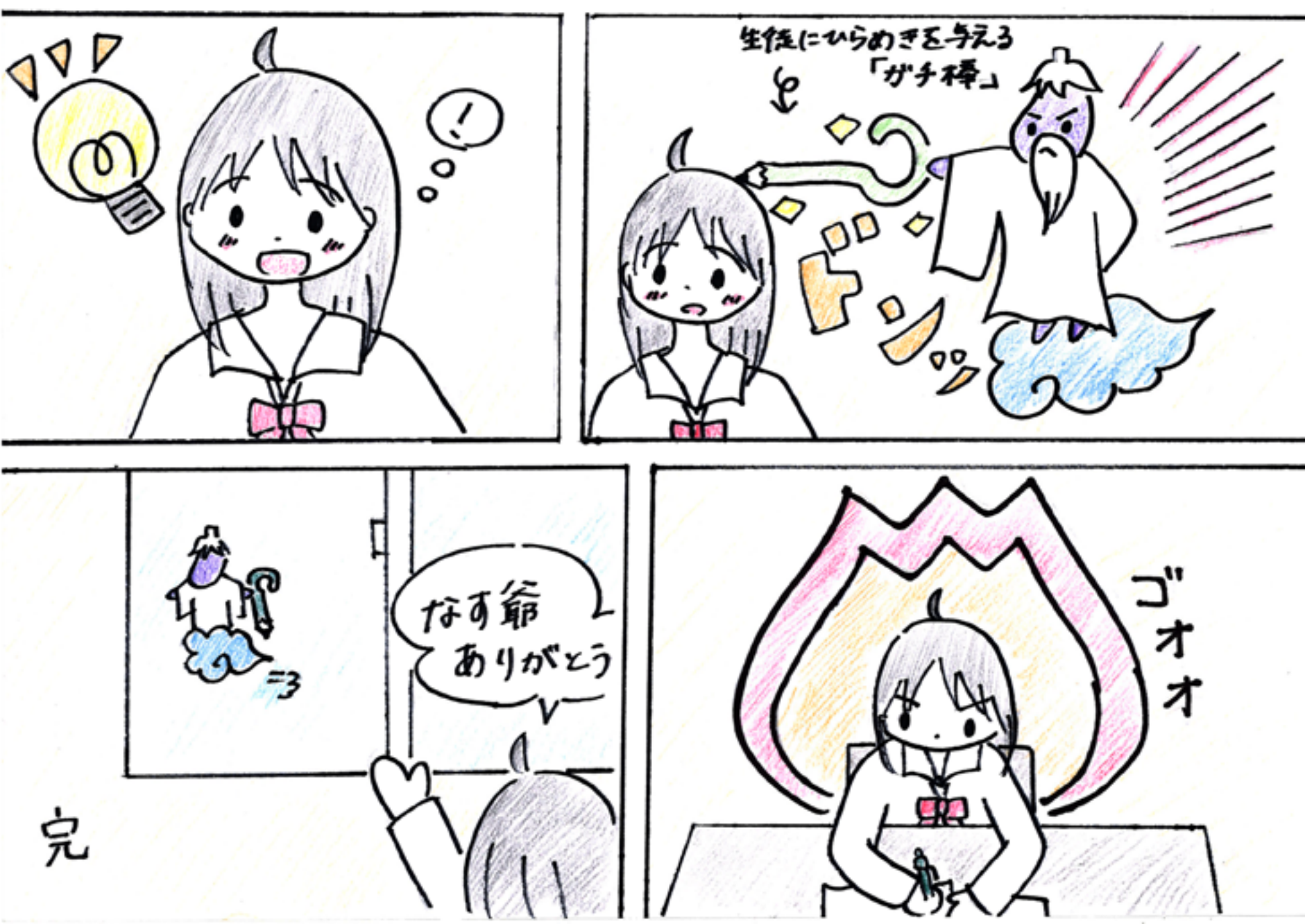
パク

パク

パク

パク

パク



完

なす爺誕生秘話

虹をわたって

The Secrets of Nasu-Jii

FORUM-7 ジーナス代表　　河村一誠

　2016年9月、ジーナスに『なす爺』が降臨しました。関係者苦笑交じりの当惑の中、私だけがほくそ笑んでいます。
　なぜ、突如マスコットキャラクターが誕生したのか、そのいきさつを少し語らせてください。

　話は通りに面した窓広告の書き換えに端を発します。
『FORUM-7 ジーナス』と黄色で大きく書かれた広告は悪くはありませんが、芸もありません。それにもう十年以上経っています。業者にデザインを頼むと、片隅に小さく虹の絵を入れてきました。
　見た瞬間、「虹をわたって」という言葉が頭をかすめました。昭和四十年代後半のスーパーアイドル·天地真理のヒット曲です。
「虹をわたって、第一志望へ」という言葉が続きます。よし、窓全体に七色の虹をかけようと私は決めました。
　虹だけでは物足りない。虹の上を飛び、生徒を大学へ導く水先案内人が必要だろう。こうなると、私の思考は一本道をたどります。
空を飛ぶのは仙人。しかも、茄子の顔をした仙人。
空飛ぶものあまたあれど、そのとき私の頭の中は『なす爺』で埋め尽くされてしまいました。
スーパーマンでもドラエモンでも空を飛ぶとの指摘を受けましたが、すべて却下。私が社長なのです（『なす爺』とタメをはれるのは、私の中では『アルプスの少女·ハイ爺』だけでした）。
　イメージがホカホカのうちに絵にしてみよう。実はこれでも少しは絵が描けます。私は鉛筆をとりました。
　ところが、紙に鉛筆を下ろそうとしたとき、ある卒業生の顔が脳裏をよぎり、私の手は止まりました。

その卒業生とは、現在東大の薬学部に通うミルクもちさん（仮名、ってそりゃそう）。三十五年にわたる塾講師生活で優秀な生徒を数多く指導しました。その中でもミルクもちさんは特筆すべき存在です。
センター試験得点率97,5パーセント（東大理科Ⅱ類、1位通過）は記録に残る好成績ですが、それ以上に勉強する姿勢がすばらしかった。
彼女は一年生の春から、ジーナスに通いました。自習室の決まった席で机に向かうその背中。凛としてましたね、真摯な後ろ姿でした。
「頭いいもん」。彼女のことをそう評する声をよく耳にしましたが、そうではないのです。頭がいいのは当然ですが、それ以上に勉強していたのです。
　ある日曜日の午後九時過ぎ、自習室には生徒が2人だけが居残っていました。1人はミルクもちさんで、もう1人は彼女の高校の先輩。私はその浪人生に小声で話しかけました。
『今日は、ずいぶん頑張ってんね』
　T.T君は顔を顰めて、
『だって、先に帰れないでしょう』
　二年後輩のピーンと伸びた背中へ視線を投げました。
　私にとって、ミルクもちさんは努力の化身なのです。
　ここまで読むとガリ勉亡者を想像するかもしれませんね。もちろん、そんなことはありません。ミルクもちさんは快活でとてもチャーミングな女性です。
　ミルクもちさんは、二年生の二学期から三年生対象の最もハイレベルな英語読解の授業に参加しました。授業の最後に、決してやさしくない和訳の練習問題をやります。三年生が十分の制限時間を目いっぱい使って必死に解答するのを横目に、彼女はさっと問題を切り上げ、答案用紙にかわいいマンガを描いてくれました。

　なす爺を描こうとしたとたん、これらのことがらが洪水のように私の心に押し寄せたのです。
―シンボルはシンボルが描くべきだ―
私はなす爺をミルクもちさんの筆に委ねることにしました。
　期待通り、ミルクもちさんは私のイメージぴったりのなす爺を描いてくれました。
　こうして誕生したなす爺を私は愛しています。
　教科書の表紙やクリアファイルに印刷するだけでなく、いろいろなキャラクターグッズを作成するつもりでいます（本当は『なす爺GO』もやりたいのですが、これは技術的、金銭的に無理なようです）。
　当面は私1人がはしゃいでいる状況でしょうが、塾生の当惑がやがては受容へ、さらに愛着へと変わっていくのを楽しみに待ちたいと思います。

なす爺の日常　其の2

Nasu-jii's Everyday Life

作 ピコロク
画 ミルクもち

どーせ…
どーせ…

ききめなし

うとうとん

ここがわからないの

どれどれ

なす爺お願い!!

だめです!もっと自分の頭で考えなさい

ズボーン

ガラ〜ン

?

まだねてる!

がんばるのじゃ

え〜

〜ZZZ

かくして
なす爺の闘いは
今日も続くので
あった

to be continued…

いくぞー!

今度は負けぬ!

=3